

GAÁL ISTVÁN EGYESÜLET

2010. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

Kupcsulik Ágnes második verseskötetének bemutatója 2010. február 25.



The image shows the cover of the book 'Fénycsapda' by Kupcsulik Ágnes. The cover features a large, abstract yellow and orange square in the center, set against a light blue background with horizontal bands of color. The author's name 'Kupcsulik Ágnes' and the title 'fénycsapda' are printed in a serif font at the bottom. A small 'PK' logo is visible in the top right corner of the cover.

MEGHÍVÓ

A Gaál István Egyesület és Baglyasalja Barátainak
Köre szeretettel meghívja Önt és családját

KUPCSULIK ÁGNES FÉNYCSAPDA
című kötetének bemutatójra

2010. február 25-én, csütörtökön 16.30 órára a

SKÁID - Bóna Kovács Károly Diákotthon
nagytermébe (Salgótarján, Baglyasalja, Petőfi út 96.)

A szerzővel beszélget:
Mizser Attila
a Palócföld irodalmi folyóirat főszerkesztője

Közreműködnek:
Tihanyiné Kiss Ildikó és a **Dobroda Zenakar**









Civilek és a Geopark

2010.05.22. Konferencia

A XVI. Baglyasi Napok keretében május 22-én a Baglyasalja Barátainak Köre civil fórumot tartott a Diákotthon nagyterében "Civilek és a Geopark" címmel. A rendezvény egyben a címet elnyerő Novohrad-Nógrád Geopark első Geopark Hetének nyitánya is volt. A beszélgetés fő célja az volt, hogy a meghívott civil szervezetek bővebb ismereteket szerezzenek Geoparkunkról és a menedzsment, illetve szakmai szervezetek munkájáról, illetve ők is bemutatkozhassanak, és elmondhassák, hogy miként működhetnek együtt a geoparki munkálatokban.



**Shah Gabriella beszélt
egyesületük névadójáról, Gaál
István Kossuth-díjas
filmrendezőről, akit szintén
elbűvölt a nógrádi táj, majd
felvázolta szervezetük céljait,
terveit és munkáit.**

Filmbemutató Keleti – Cserhát földtani természeti értékei



MEGHÍVÓ

A Pásztói Múzeum és a Gaál István Egyesület
tisztellel meghívja Önt és kedves családját

2010. június 30-án 16.00 órára a Pásztói Múzeumba
(Pásztó, Múzeum tér 5.)

Shah Timor - Dr. Hír János :

A Keleti - Cserhát földtani természeti értékei

című film bemutatójára

Köszöntőt mond:

Sisák Imre Pásztó Város polgármestere

Dr. Tardy János címzetes egyetemi tanár, Európai Természetvédelmi
Központ alelnöke

A Pásztó közvetlen közelében található Keleti-Cserhát szelíd dombvidéke olyan kőzetekből épült fel, melyek a 16 -11 millió évekkel ezelőtt itt hullámozott bádeni és szarmata tengerek, továbbá az itt működött tűzhányók öröksége. A film a terület legfontosabb földtani őslénytani látványosságait ismerteti.

Végig látogatjuk azokat a helyeket, ahol a legszembetűnőbbek a középső miocén korú kőzetek. Felkeressük azokat a lelőhelyeket, melyek jelentős ősmaradvány együtteseket szolgáltatottak. A földtani érdekességeken túl a mai táj szépségét is megcsodálhatjuk.

Játékidő: 28 perc

A film elkészítésének támogatói:



Mátraszőlős Község Önkormányzata

Szlovák Kisebbségi Önkormányzat - Sámsonháza







Filmen a Keleti-Cserhát geológiai értékei

Egyre nehezebb számba venni, hogy hány filmet készített már Shah Timor, Salgótarján baglyasaljai városrészén élő afgán származású operatőr, rendező s a filmek döntő többsége Nógrád megyével foglalkozik. Nem is olyan régen kezdte ebbéli munkálkodását s alkotásai között tudhatja immár Pásztói műemlékeiről, a Mátra alji város gimnáziumról, Gaál István filmrendezőről, ifj. Szabó István szobrászművészről, Csohány Kálmán grafikusművészről készített filmjeit.

Legújabb munkájának – amely „A Keleti-Cserhát földtani természeti értékei” címet viseli – a minap a Pásztói Múzeumban volt a premierje. Abban az intézményben, amelynek igazgatója, dr. Hír János a film forgatókönyvírója s egyetlen szereplője. Egy olyan szakértő, akinek kalauzolásával a kamera végigvezeti a nézőt a film címe által megjelölt geológiai értékű területen. Nem véletlen, hogy közlőjében elsőként erre a kuriózumra hívta fel a figyelmet a bemutatón Sisák Imre polgármester, aki annál is inkább érdemesnek tartotta ezt kiemelni, mert Hír János éppen huszonöt esztendeje áll a megyei múzeumi szervezet részeként működő városi múzeum élén. Néhány, a Keleti-Cserhátal kapcsolatos családi indíttatású emlékének felidézése után Sisák Imre szintén nagy tisztelettel, személyes ismerősként üdvözölte a rendezvény díszvendégét, dr. Tardy János címzetes egyetemi tanárt, az Európai Természetvédelmi Központ alelnökét. A geográfusi, kartográfusi és könyvtárosi végzettségű, sok jelentős funkciót betöltött és betöltő szaktekintély örömmel fejezte

ki, hogy elkészült ez a film, mert hozzájárul – Cholnoky Jenő geográfus szavai szerint (is) – csodálatos országunk megismeréséhez. Ugyancsak idézte Mikszáth Kálmánt, aki általában a Palóc-föld szépségeit, „kedves virágait” illetve elismerő szavakkal és Noszky Jenőt, aki viszont az 1930-ban itt végzett kutatásai alapján konkrétan e terület értékeit méltatta, mondván, hogy a joggal nevezetes Balaton-felvidék látványosságaival is felveszi a versenyt. Így véli Tardy János is és ennek tudatosítása szempontjából tartja fontosnak Shah Timor és Hír János filmjét, amely szemléletesen bizonyítja, hogy miért színesek, miért érdekesekek és miért lehetnek vonzóak akár a turizmus részére is a Cserhát keleti részén fellelhető, földtörténetileg rendkívül összetett és eleddig ki nem aknázott geológiai értékek. Tardy János kifejezte tetszését a film – a nagy egészről, a Földtől a kézbe vehető apró leletanyagokig haladó – szerkesztésmódjával és Hír János munkamódszerével, a laikusok számára is érthető nyelvhasználatával kapcsolatosan is. Frapánsnak nevezte Shah Timor



Shah Timor minap bemutatott természetfilme a Gaál István Egyesület megbízásából készült el

operatőri munkáját, amely nem elnyomja, ellenkezőleg erősíti a film üzenetét. Szépnek tartotta az őszi tájképeket és elismerőleg szólt a kísérőzenéről is, amely a gyártásvezető Shah Gabriella munkáját is dicséri. E film – mint Tardy János kifejtette – jól szolgálja a Novograd-Nógrád Geopark megítéssel címmel járó kötelezettségek érvényesítését is. Mondandója végén Deák Ferencre utalt, aki a tudományok művelésének és a nép körében végzett ismeretterjesztő tevékenységnek a jelentőségét hangsúlyozta. E manapság is aktuális teendők realizálásá-

ban Tardy János véleménye szerint megkülönböztetett szerepet vállal magára és teljesíti a Pásztói Múzeum is, többek között az „Évmilliók üzenete” című állandó kiállításával.

A tárlókban látható leletekkel is kapcsolatot teremt az új film, amely elsősorban azt érzékelteti, hogy a Pásztói közvetlen közelében található szelíd dombvidék olyan miocén korú kőzetvilágból épült fel, amely a 10-11 millió éveken ezelőtt itt hullámzott bádeni és

szarmata tengerek, továbbá az itt működött tűzhányók öröksége. A huszonnyolc perces film szemléletesen mutatja be – többek között – a Sámsonháza, Mátraszőlős, Szentkút, Bér, Cserhátszentiván, Buják, Kozárd környékén fellelhető földtani látványosságokat, ősmaradvány-lelőhelyeket. A Gaál István Egyesület megbízásából készült film a Nemzeti Kulturális Alap, valamint a Sámsonháza Szlovák Kisebbségi Önkormányzat és Mátraszőlős Község Önkormányzata támogatásával jelent meg.

Csongrády Béla

Szeptember 22-én
a **Szerdatársaság Irodalmi
Kávéház** szervezésében
“A Keleti-Cserhát földtani
természeti értékei” című filmet a
Café Freibergben vetítették le.
A bemutató után a film alkotóival
Dr. Csongrády Béla beszélgetett.







II. Gaál István Filmnapok **“Mesterek és pályatársak”**

Szeptember 9-10

Program:

1. nap: szeptember 9-én

13.30. órától - kiállításmegnyitó:

Sára Sándor: India, a szépség koldusa c. fotókiállítás megnyitója

megnyitja: Pörös Géza a Duna Televízió kulturális igazgatója

Köszöntőt mond:

Kriston Péter a Nógrád Megyei Önkormányzat Közgyűlésének alelnöke és

Sisák Imre Pásztó Város polgármestere

14.15 órától – filmvetítések

Pályatársak Szóts Istvánról

színes, dokumentumfilm, 47 perc, 1997

Szóts István (Gaál István filmje)

színes, riportfilm, 15 perc, 1996

Szóts István: Kövek, várak, emberek

fekete-fehér, magyar dokumentumfilm, 30 perc, 1955

Zöldár (Gaál István)

fekete-fehér játékfilm, 111 perc, 1965 vagy

Szótsné Gyenes Máriával beszélget Pintér Judit

2. nap: 11.00 órától

Előadás: Dr. Vincze Teréz a 60-as évek magyar filmművészetéről

Filmvetítések:

Sára Sándor – Gaál István:

Cigányok (rendező: Sára, operatőr, vágó: Gaál) ff, dokumentumfilm, 17 perc, 1962

Egyedül (rendező, operatőr: Sára, vágó: Gaál) ff, dokumentumfilm, 20 perc, 19

Vízkereszt (rendező, operatőr: Sára, vágó: Gaál) ff, dokumentumfilm, 12 perc, 1967

Ebéd

Huszárik Zoltán – Gaál István:

Groteszk (rendező: Huszárik, operatőr: Sára, vágó: Gaál) ff, kisjátékfilm, 8 perc, 1963

Gyöngyössy Imre – Gaál István:

Férfiarckép (rendező, forgatókönyv: Gyöngyössy, operatőr: Sára, Gaál, vágó: Gaál)

ff, dokumentumfilm, 10 perc, 1963

Sára Sándor – Kósa Ferenc:

Öngyilkosság

magyar kisjátékfilm, 24 perc, 1967

















2. nap





Egyesületünk kiadásában megjelent

Guba Szilvia. Régről kell kezdenünk... című
könyve, Dr. Patay Pál régész tiszteletére

A kötet az elmúlt évtizedek Nógrád megyei régészeti kutatásainak bemutatására vállalkozik. Patay Pál köszöntése és a kötet első bemutatója december 2-án volt a Magyar Nemzeti Múzeumban.



M E G H Í V Ó

A SZÉCSÉNYI KUBINYI FERENC MÚZEUM
és a MAGYAR NEMZETI MÚZEUM

tisztelettel és szeretettel meghívja Önt

DR. PATAY PÁL

kollégánk és barátunk köszöntésére,

valamint a

„Régről kell kezdenünk...”

Studia Archaeologica in honorem Pauli Patay

(Régészeti tanulmányok Nógrád megyéből Patay Pál tiszteletére)

című könyv bemutatójára

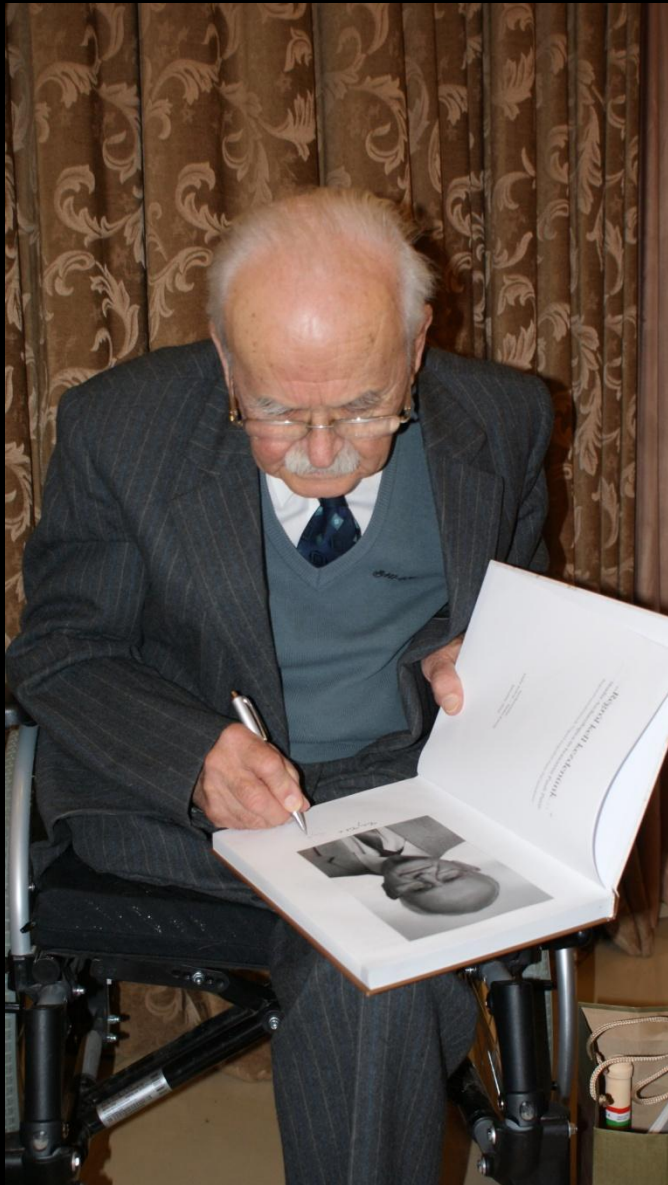
A köszöntés és a könyvbemutató időpontja és helyszíne:

2010. december 2. (csütörtök) délelőtt 11 óra,

a Magyar Nemzeti Múzeum földszinti Pollack terme







2011. évi terveink:

- Idén elkészült Gaál István síremléke, ennek felavatása 2011. év folyamán lesz. A síremléket Schrammel Imre Kossuth – díjas keramikusművész készítette
- Ezévben elkészült Pásztón a Múzeum tér 3. szám alatti épület felújítása. Itt volt a Gaál István emlékszoba. Ennek újraberendezésére, felavatására 2011. év folyamán kerül sor.
- III. Gaál István Filmnapok megrendezése. Emlékszoba avatással és filmvetítéssel A filmnapok központi témája Mesterek és pályatársak – Gaál István külföldi kapcsolatai.